

15^{ES} RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN

12-15 JANVIER 2023

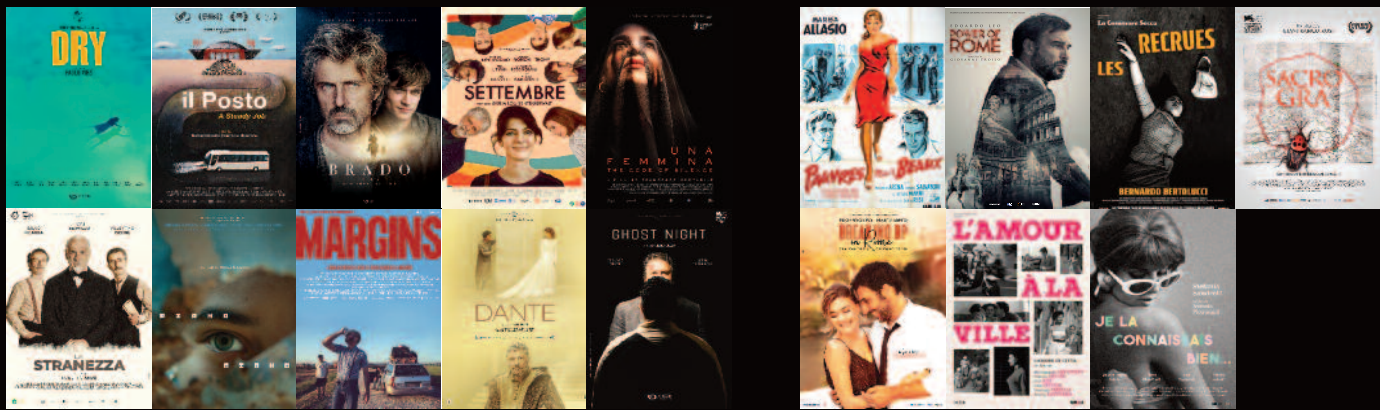
**CHRISTINE
CINÉMA CLUB**
4 RUE CHRISTINE, PARIS

**ÉCOLES
CINÉMA CLUB**
23 RUE DES ÉCOLES, PARIS

festivalderomeaparis.com



BILLETTERIE
pariscinemaclub.com



GRILLE HORAIRE CHRISTINE CINÉMA CLUB

FILMS NOUVEAUX ET INÉDITS

PG 4-14

GRILLE HORAIRE ÉCOLES CINÉMA CLUB

SÉLECTION DE FILMS SUR ROME

PG 16-22

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS
Tous les films sont en version originale avec sous-titres français

JEUDI 12/1	20:30	SICCITÀ OUVERTURE DU FESTIVAL SALLE 1
	21:15	SICCITÀ SALLE 2
VENDREDI 13/1	19:30	IL POSTO
	21:15	BRADO
SAMEDI 14/1	15:45	SETTEMBRE
	18:45	UNA FEMMINA
	21:15	LA STRANEZZA SALLE 1
	21:30	LA STRANEZZA SALLE 2
DIMANCHE 15/1	15:15	PIANO PIANO
	17:15	MARGINI
	19:15	DANTE
	21:15	NOTTE FANTASMA

Tous les films sont en version originale avec sous-titres français

VENDREDI 13/1	16:00	PAUVRES MAIS BEAUX
	18:00	POWER OF ROME
	20:00	LES RECRUES
SAMEDI 14/1	16:00	SACRO GRA
	18:00	LASCIARSI UN GIORNO A ROMA
DIMANCHE 15/1	16:00	L'AMOUR À LA VILLE
	18:30	JE LA CONNAISSAIS BIEN



SICCITÀ

DE PAOLO VIRZÌ

AVEC **MONICA BELLUCCI, EMANUELA FANELLI, ELENA LIETTI, VINICIO MARCHIONI, VALERIO MASTANDREA, GABRIEL MONTESI, SILVIO ORLANDO, CLAUDIA PANDOLFI, TOMMASO RAGNO, DIEGO RIBON, SARA SERRAIOCCO, MAX TORTORA**

124' | DRAME | 2021

SYNOPSIS

Rome, Italie. Depuis trois ans, la ville est en proie à la sécheresse et la pénurie d'eau a changé la vie de tous. Alors que des règles strictes augmentent la misère des gens, d'étranges personnages rôdent dans les rues de la capitale. Marginaux, gagnants, victimes et criminels font tous partie du même tableau tragique et sont tous à la recherche de la même chose : la rédemption.

BIO DU RÉALISATEUR

Paolo Virzì fait ses débuts en 1994 avec *La Bella Vita* (Nastro d'Argento et David di Donatello du meilleur réalisateur débutant). Parmi ses œuvres, citons : *Tutta la Vita Davanti* (2008, Nastro d'Argento du meilleur film), *La Prima Cosa Bella* (2010, Nastro d'Argento du meilleur film et du meilleur scénario et trois David di Donatello), *Les Opportunistes* (2013, six Nastro d'Argento, sept David di Donatello), *Folles de Joie* (2016, cinq David di Donatello). Il a été nommé à deux reprises parmi les cinq finalistes de l'EFA (European Film Awards) comme meilleur réalisateur européen et a représenté l'Italie aux Oscars deux fois.

CHRISTINE CINÉMA CLUB

JEUDI 12/1 – 20:30 Salle 1

OUVERTURE DU FESTIVAL

21:15 Salle 2

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



IL POSTO

DE MATTIA COLOMBO, GIANLUCA MATARRESE

AVEC **RAFFAELE DI SIENO, ILENIA DI NATALE**

75' | DOCUMENTAIRE SOCIAL | 2022

SYNOPSIS

Chaque mois, un grand nombre d'infirmiers du Sud de l'Italie traversent tout le pays pour tenter leur chance à un concours public qui se déroule dans les villes du Nord. Pour économiser, ils voyagent de nuit, à bord d'autobus low cost, afin de passer l'examen à l'aube. Ils portent chacun leur histoire, racontant d'une seule voix leurs espoirs et leurs peurs pour le futur. Un road-movie documentaire au plus près des victimes de la crise sociale et économique italienne.

BIO DES RÉALISATEURS

Gianluca Matarrese, né à Turin en 1980, a travaillé pour la télévision française en tant que scénariste et réalisateur pour ses séries comiques transmises sur les chaînes OCS. Entre 2019 et 2022, il a réalisé plusieurs films comme *Fuori Tutto*, *La Dernière Séance* et *Fashion Babylon*.

Mattia Colombo est auteur et réalisateur. Plusieurs de ses documentaires ont été sélectionnés dans des Festival Internationaux comme *Il Velo* (2010) aux *Visions du Réel*, *Alberi che Camminano* (2014) au *Festival dei Popoli*, *Voglio Dormire con Te* (2015) au *Cinéma du Réel* et *Biografilm Festival*, *Il Passo* (2016) aux *Visions du Réel*. Actuellement, Colombo travaille sur *Sconosciuti Puri*.

CHRISTINE CINÉMA CLUB

VENDREDI 13/1 - 19:30

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



BRADO

DE KIM ROSSI STUART

AVEC SAUL NANNI, KIM ROSSI STUART, VIOLA SOFIA BETTI, FEDERICA POCATERRA, ALMA NOCE, PAOLA LAVINI, BARBORA BOBULOVA

116' | DRAME | 2022

SYNOPSIS

Un fils qui ne veut plus rien avoir à faire avec son père est contraint à retourner chez lui pour s'occuper du ranch de famille après que ce dernier s'est fracturé plusieurs os. Les deux hommes vont devoir faire face à la haine et la rancœur qui les ont éloignés pendant plusieurs années et devront parcourir un chemin difficile pour retrouver l'amour et la proximité perdus.

BIO DU RÉALISATEUR

Kim Rossi Stuart commence très jeune en tant qu'acteur au cinéma et à la télévision. En 2005, il fait ses débuts à la réalisation avec le film **Anche Libero Va Bene**, dont il est aussi scénariste et interprète. En 2016 il réalise son deuxième film **Tommaso**. Il est actuellement à l'affiche de **Everybody Loves Diamonds**, série réalisée par Gianluca Tavarelli. **Brado** est sa troisième œuvre en tant que réalisateur et scénariste.



SETTEMBRE

DE GIULIA LOUISE STEIGERWALT

AVEC FABRIZIO BENTIVOGLIO, BARBARA RONCHI, FEDERICA VICTORIA CAIOZZO AKA THONY, TESA LITVAN, MARGHERITA REBEGGIANI, LUCA NOZZOLI, ANDREA SARTORETTI

110' | COMÉDIE | 2022

SYNOPSIS

Un jour de Septembre, trois personnages se rendent compte que leur vie n'est pas celle qu'ils auraient voulu, que le bonheur est une idée lointaine mais encore accessible. Un récit choral qui explore les relations humaines, notre nature la plus profonde et la recherche d'un rapport plus authentique entre les personnes.

BIO DE LA RÉALISATRICE

Giulia Louise Steigerwalt est une actrice, réalisatrice, scénariste américaine née en 1982 à Houston au Texas (USA). En 2022, elle a reçu le prix de la meilleure réalisatrice pour un premier film aux *Nastri d'Argento* pour **Settembre**.

CHRISTINE CINÉMA CLUB
VENDREDI 13/1 – 21:15
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

CHRISTINE CINÉMA CLUB
SAMEDI 14/1 – 15:45
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



UNA FEMMINA

DE FRANCESCO COSTABILE

AVEC LINA SICILIANO, FABRIZIO FERRACANE,
ANNA MARIA DE LUCA, SIMONA MALATO

120' | DRAME/THRILLER | 2022



LA STRANEZZA

DE ROBERTO ANDÒ

AVEC TONI SERVILLO, FICARRA et PICONE

104' | COMÉDIE | 2022

SYNOPSIS

Rosa est une fille rebelle qui vit dans une région reculée de la Calabre avec sa grand-mère et son oncle. La mort prématurée de sa mère, alors qu'elle n'était qu'une enfant, laisse une ombre inquiétante sur son présent. Quand Rosa se retrouve victime d'un destin déjà marqué, elle décide de trahir sa famille et de se venger. Mais quand la famille en question est la 'ndrangheta, chaque pas peut être fatal.

BIO DU RÉALISATEUR

Francesco Costabile se diplôme au Dams de Bologne en 1980 et réalise les court-métrages **L'Armadio** et **Dentro Roma** avec lesquels il obtient une vaste reconnaissance.

En 2008, il réalise le documentaire **L'Abito e il Volto - Incontro con Piero Tosi**, portrait du grand costumier qui a habillé une grande partie du cinéma italien. En 2019, il réalise le documentaire **In un Futuro Aprile - Il Giovane Pasolini**.

SYNOPSIS

En 1920, en Sicile, lors d'un bref séjour, Luigi Pirandello fait la rencontre de deux comédiens atypiques, Onofrio Principato et Sebastiano Vella, qui font les répétitions de leur nouvelle pièce de théâtre avec leurs acteurs. La rencontre entre l'auteur génial des *Six personnages en quête d'auteur* et de cette troupe amateur promet beaucoup de surprises.

BIO DU RÉALISATEUR

Né à Palerme en 1959, Roberto Andò est réalisateur, scénariste et auteur. Il fait ses débuts au cinéma en tant qu'assistant réalisateur. En 2013, il dirige le film **Viva la Libertà**, acclamé par la presse. Les films réalisés dernièrement sont: **Le Confessioni** (2016); **Una Storia Senza Nome** (2018); **Il Bambino Nascosto** (2021) et **La Stranezza** (2022).

CHRISTINE CINÉMA CLUB

SAMEDI 14/1 – 18:45

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

CHRISTINE CINÉMA CLUB

SAMEDI 14/1 – 21:15 Salle 1

21:30 Salle 2

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



PIANO PIANO

DE NICOLA PROSATORE

AVEC DOMINIQUE DONNARUMMA, GIUSEPPE PIROZZI, ANTONIA TRUPPO, GIOVANNI ESPOSITO, ANTONIO DE MATTEO, MASSIMILIANO CAIAZZO, LELLO ARENA

84' | DRAME | 2022

SYNOPSIS

Naples, 1987. Anna a 13 ans et aimerait devenir vite une femme. Sur le clavier du piano qu'elle doit apprendre à jouer se trouvent les produits de beauté dérobés à sa mère, Susi, qui projette sur elle toutes les espérances d'une vie qu'elle n'a pas vécue.

BIO DU RÉALISATEUR

Nicola Prosatore est né à Naples. Il commence sa carrière à Milan et en 2006 s'installe à Rome pour s'initier à ce qui le passionne le plus : le mélange de divers genres et formats avec la narration pure. **Piano Piano**, son premier long-métrage, a été projeté en avant-première mondiale dans la section *Piazza Grande* au *Festival de Locarno*.



MARGINI

DE NICCOLÒ FALSETTI

AVEC FRANCESCO TURBANTI, EMANUELE LINFATTI, MATTEO CREATINI, SILVIA D'AMICO, NICOLA RIGNANESE, PAOLO CIONI, AURORA MALIANNI, VALENTINA CARNELUTTI

91' | COMÉDIE | 2022

SYNOPSIS

Durant l'été 2008, trois amis ont l'occasion d'une vie : ouvrir le concert pour un important groupe punk américain. Quand au dernier moment le concert est annulé, Edo, lac et Miche décident de le réorganiser dans leur ville, Grosseto. Mais amener un grand événement punk dans la somnolente province toscane sera une aventure qui mettra leur amitié à l'épreuve.

BIO DU RÉALISATEUR

Niccolò Falsetti vit et travaille à Rome en tant que réalisateur et scénariste. Il est né à Grosseto, où se déroule son premier long-métrage, **Margini**. Depuis 2010, il travaille comme auteur et réalisateur pour son compte et au sein de **Zerø**, un collectif d'auteurs et réalisateurs qui a réalisé des documentaires, des court-métrages, des séries web et des publicités. Il est aussi auteur et réalisateur de vidéoclips.

CHRISTINE CINÉMA CLUB
DIMANCHE 15/1 – 15:15
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

CHRISTINE CINÉMA CLUB
DIMANCHE 15/1 – 17:15
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



DANTE

DE PUPI AVATI

AVEC **SERGIO CASTELLITTO, ALESSANDRO SPERDUTI, CARLOTTA GAMBA, ENRICO LO VERSO, ALESSANDRO HABER**

94' | DRAME/BIOGRAPHIE/HISTORIQUE | 2022

SYNOPSIS

La vie tourmentée de Dante Alighieri, de l'enfance solitaire à la mort en exil, vue à travers le voyage de Giovanni Boccaccio pour en réhabiliter la mémoire.

BIO DU RÉALISATEUR

Né à Bologne en 1938, Pupi Avati est un des plus importants réalisateurs du cinéma italien. Son style intime et minimaliste est la marque de fabrique de toute sa production. En 1983, avec **Una Gita Scolastica**, il remporte le *Nastro d'Argento* du meilleur réalisateur et du meilleur scénario original. En 1989, avec **Storia di Ragazzi e di Ragazze**, il remporte le *David di Donatello* de la mise en scène et le *Nastro d'Argento* du meilleur réalisateur.

CHRISTINE CINÉMA CLUB

DIMANCHE 15/1 – 19:15

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



NOTTE FANTASMA

DE FULVIO RISULEO

AVEC **EDOARDO PESCE, YOTHIN CLAVENZANI**

83' | DRAME / NOIR | 2022

SYNOPSIS

Tarek, 16 ans, se rend chez des amis pour la soirée. Il passe par le parc pour acheter de l'herbe mais s'aperçoit qu'un homme dans une voiture l'observe. C'est un policier. Le policier l'arrête, mais au lieu de le conduire au poste, il l'oblige à passer avec lui une nuit de bagarres, de fuites et de poursuites. Mais alors que l'aube approche, les rôles s'inversent et Tarek ne peut plus quitter le policier.

BIO DU RÉALISATEUR

Né en 1991, Fulvio Risuleo a remporté deux prix au *Festival de Cannes* (2014 et 2015) avec ses court-métrages **Lievito Madre** et **Varicella**. **Guarda in Alto** (2018), son premier film est présenté à la *Festa del Cinema di Roma*, est nommé pour le *Bright Future Award* au *Festival de Rotterdam* et remporte le *Prix du Jury Jeune* au *Annecy Cinéma Italien*. En 2020, son deuxième film **Il Colpo del Cane** est en sélection officielle au *Festival de Rotterdam*.

CHRISTINE CINÉMA CLUB

DIMANCHE 15/1 – 21:15

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



"LA MÉMOIRE DES GARES"

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

"Nous avons décidé d'apporter à la Galerie Paris Cinéma Club une section de l'exposition *La Mémoire des Gares* pour accompagner le traditionnel festival de films italiens. D'une certaine manière, cette étape française représente un retour aux sources, avec le célèbre film de *L'arrivée d'un train en gare de la Ciotat* des Frères Lumière, et un hommage au pays où est né le "Septième Art".

Les photos suggestives en noir et blanc, provenant de l'*Archivio Luce*, patrimoine de la mémoire du monde de l'Unesco, et de l'*Archivio delle Ferrovie dello Stato* (Archive qui gère le patrimoine historique des chemins de fer italiens), montrent la gare de Rome telle qu'elle était, tandis que les photos en couleur que nous avons commandées à Anna Di Prospero, dévoilent des aperçus inédits de la contemporanéité.

Le catalogue - rassemblant les photos de l'exposition en version intégrale - contient en revanche les photos des gares des huit plus grandes villes italiennes, du nord au sud, racontées par autant d'auteurs nationaux, pluri-primés."

CHIARA SBARIGIA
Présidente de Cinecittà

INFORMATIONS PRATIQUES

GALERIE PARIS CINÉMA CLUB

28 RUE MAZARINE, PARIS 6

Du 13 au 31 janvier 2023

Du lundi au samedi, de 12H00 à 18H00.

Entrée libre.



PAUVRES MAIS BEAUX

DE DINO RISI

AVEC MAURIZIO ARENA, RENATO SALVATORI,
MARISA ALLASIO, LORELLA DE LUCA

101' | COMÉDIE | 1956

SYNOPSIS

L'amitié entre Romolo et Salvatore est mise à rude épreuve lorsqu'ils tombent amoureux de la même femme, Giovanna.

BIO DU RÉALISATEUR

Dino Risi est un réalisateur, écrivain, scénariste, co-scénariste, assistant réalisateur. Il est né en 1916 à Milan et est mort à l'âge de 91 ans à Rome. Au cours de sa carrière, il a remporté deux *David de Donatello* (1975, 2005).



POWER OF ROME

DE GIOVANNI TROILO

AVEC EDOARDO LEO, DANIELE MONTEROSI, VICTORIA CHAPMAN,
MATT PATRESI, GIORGIA SPINELLI

110' | DOCUMENTAIRE | 2021

SYNOPSIS

Il y a un théâtre en plein air où l'histoire du monde a été mise en scène. Sur cette scène de pierres et de marbres, les hommes les plus puissants et les artistes les plus brillants ont joué un rôle qui semblait à chaque fois écrit par le destin. Ici, les dieux et les mortels ont essayé de se toucher. Cet endroit est Rome.

BIO DU RÉALISATEUR

Né en 1977. Réalisateur et photographe, Giovanni Troilo se déplace entre les mondes du cinéma, de la télévision, de l'édition et de la publicité. Parmi ses films en tant que réalisateur et directeur de la photographie, rappelons: **Le Ninfee di Monet - Un Incantesimo di Acqua e Luce** (2018), **Vesuvio - Ovvero: Come Hanno Imparato a Vivere in Mezzo ai Vulcani** (2021) et **Power of Rome** (2021).

ÉCOLES CINÉMA CLUB
VENDREDI 13/1 – 16:00
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

ÉCOLES CINÉMA CLUB
VENDREDI 13/1 – 18:00
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



LES RECRUES

DE BERNARDO BERTOLUCCI

AVEC **FRANCESCO RUIU, GIANCARLO DE ROSA, VINCENZO CICCORA**

98' | DRAMATIQUE | 1962

SYNOPSIS

Une prostituée a été tuée dans un parc romain. La police interroge toutes les personnes présentes dans le parc cette nuit-là. Parmi elles, se trouve l'assassin.

BIO DU RÉALISATEUR

Né en 1941 à Parme, Bernardo Bertolucci est un acteur, réalisateur, producteur, écrivain, scénariste et assistant réalisateur. De 1973 à 2012, Bernardo Bertolucci a remporté plusieurs prix: *David de Donatello* (1988), *European Film Awards* (2012), *Festival de Venise* (2007), *Golden Globes* (1988), *Nastri d'Argento* (1973, 1988), *Oscar* (1988). Il meurt à l'âge de 77 ans à Rome.



SACRO GRA

DE GIANFRANCO ROSI

AVEC **ROBERTO GIULIANI, FRANCESCO DE SANTIS, PAOLO REGIS, AMELIA REGIS, PRINCIPE FILIPPO PELLEGRINI, CESARE BERGAMINI, GAETANO FINOCCHI, PATRIZIA TORSELLI, DANIEL ONA**

93' | DOCUMENTAIRE | 2013

SYNOPSIS

A travers les histoires personnelles de sept personnages, le film explore les territoires inconnus autour du "Grande Raccordo Anulare" (GRA), les 70 kilomètres du boulevard périphérique de Rome. Loin des monuments iconiques de la ville éternelle, le GRA est le théâtre des marginaux d'une capitale qui n'en finit plus de s'étendre.

BIO DU RÉALISATEUR

Gianfranco Rosi est réalisateur, producteur, écrivain, scénariste et photographe. Il est né en 1964. Au cours de ses 29 ans de carrière de réalisateur, il a réalisé **Notturmo**, **Sacro Gra** et **Fuocoammare**.

ÉCOLES CINÉMA CLUB

VENDREDI 13/1 – 20:00

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

ÉCOLES CINÉMA CLUB

SAMEDI 14/1 – 16:00

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



LASCIARSI UN GIORNO A ROMA

DE EDOARDO LEO

AVEC EDOARDO LEO, MARTA NIETO, CLAUDIA GERINI, STEFANO FRESI, ESTHER ORTEGA, ANNA DALTON, ENRICA GUIDI

112' | COMÉDIE | 2021

SYNOPSIS

Thomas, écrivain qui arrondit ses fins de mois en répondant à un courrier du cœur sous pseudonyme, reçoit un jour une lettre de Zoe, sa compagne depuis 10 ans qui, inconsciemment, lui demande conseil sur la façon de le quitter.

BIO DU RÉALISATEUR

Edoardo Leo est acteur, scénariste et réalisateur. Entre 2003 et 2004, il participe à deux saisons consécutives du succès télévisé italien **Un Medico in Famiglia**. Il est célèbre pour avoir participé à **Diciotto Anni Dopo** (2010), **Viva l'Italia** (2012), **Smetto Quando Voglio** (2014), **Tutta Colpa di Freud** (2014) et **Perfetti Sconosciuti** (2016). Il a réalisé plusieurs films dont **Lasciarsi un Giorno a Roma** (2021) avec lequel il a remporté en 2022 le **Prix Flaiano** du meilleur réalisateur.



L'AMOUR À LA VILLE

DE DINO RISI, MICHELANGELO ANTONIONI, CARLO LIZZANI, FEDERICO FELLINI, FRANCESCO MASELLI, ALBERTO LATTUADA

AVEC RITA JOSA, DONATELLA MARROSU, PAOLO PACETTI

109' | DRAMATIQUE/ROMANTIQUE | 1953

SYNOPSIS

L'Amour à la Ville est un film réalisé par six réalisateurs majeurs du cinéma italien : Michelangelo Antonioni, Federico Fellini, Alberto Lattuada, Dino Risi, Carlo Lizzani, Francesco Maselli (avec l'écrivain et scénariste Cesare Zavattini). Il rassemble six courts-métrages, réunis sous la thématique de la condition féminine dans une grande ville, Rome, qui se remet mal des blessures de la guerre. Volonté de dramatisation ou constat sociologique : les femmes ici racontées sont pour la plupart séduites et abandonnées, filles-mères, prostituées ou prêtes à tout pour trouver un mari: **Tentative de Suicide** de Michelangelo Antonioni; **Une Agence Matrimoniale** de Federico Fellini; **Les Italiens se Retournent** d'Alberto Lattuada; **L'Amour qu'on Paie** de Carlo Lizzani; **L'Histoire de Catherine** de Francesco Maselli; **Le Bal du Samedi Soir** de Dino Risi.

ÉCOLES CINÉMA CLUB

SAMEDI 14/1 – 18:00

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

ÉCOLES CINÉMA CLUB

DIMANCHE 15/1 – 16:00

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



JE LA CONNASSAIS BIEN

DE ANTONIO PIETRANGELI

AVEC **STEFANIA SANDRELLI, JEAN-CLAUDE BRIALY, NINO MANFREDI, UGO TOGNAZZI**

122' | DRAMATIQUE | 1965

SYNOPSIS

Adriana est une jolie provinciale qui rêve de devenir actrice. Elle quitte son village natal pour faire carrière à Rome. Légère et candide, la jeune fille multiplie les aventures et les emplois en quête d'un rôle. Désarmée face aux humiliations et aux manipulations, elle choisit une issue tragique...

BIO DU RÉALISATEUR

Antonio Pietrangeli est un acteur, réalisateur, écrivain, scénariste, assistant réalisateur italien, né en 1919 à Rome et mort à l'âge de 49 ans à Gaeta. En 1966, il a reçu le *Nastro d'Argento* du meilleur réalisateur pour le film **Je la Connaissais Bien**. De 1954 à 1966, il a remporté plusieurs prix : *David di Donatello* (1958), *Nastro d'Argento* (1954, 1966).

ÉCOLES CINÉMA CLUB
DIMANCHE 15/1 – 18:30
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

LES SALLES DU FESTIVAL

CHRISTINE CINÉMA CLUB

4 rue Christine Paris 6
(Odéon, Saint Michel)

ÉCOLES CINÉMA CLUB

23 rue des Écoles, Paris 5
(Maubert-Mutualité, Cardinal -Lemoine)

TARIF UNIQUE 6€

(Carte Paris Cinéma Club,
Ciné Pass et Carte UGC Illimité acceptée)

BILLETTERIE : PARISCINEMACLUB.COM

EXPOSITION "LA MÉMOIRE DES GARES"

Galerie Paris Cinéma Club
28 rue Mazarine, Paris 6

DU 13 AU 31 JANVIER 2023

du lundi au samedi de 12H00 à 18H00.

ENTRÉE LIBRE.

festivalderomeaparis.com



@deromeaparisfestival



@deromeaparis



CINECITTÀ



le film français

