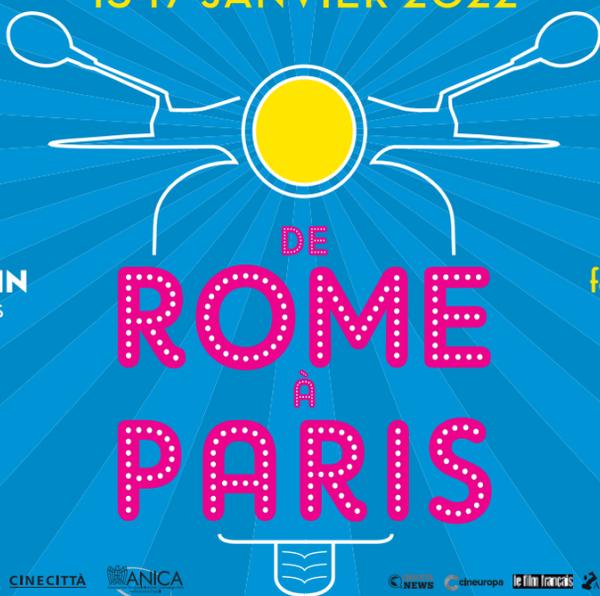


14^{ES} RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN

13-17 JANVIER 2022



CINÉMA L'ARLEQUIN
76 RUE DE RENNES 75006 PARIS

festivalderomeaparis.com

BILLETTERIE
www.dulaccinemas.com



FREAKS OUT LES FREAKS SONT LÂCHÉS

DE GABRIELE MAINETTI

CLAUDIO SANTAMARIA, AURORA GIOVINAZZO, PIETRO CASTELLITTO,
GIANCARLO MARTINI, GIORGIO TIRABASSI, MAX MAZZOTTA,
FRANZ ROGOWSKI

141' | FANTASTIQUE

SYNOPSIS Rome, 1943, sous occupation nazie, la Ville éternelle accueille le cirque où travaillent Matilde, Cencio, Fulvio et Mario comme phénomènes de foire. Israel, le propriétaire du cirque et figure paternelle de cette petite famille, tente d'organiser leur fuite vers l'Amérique, mais il disparaît. Privés de foyer et de protection, dans une société où ils n'ont plus leur place, les quatre « Freaks » vont tenter de survivre dans un monde en guerre...

BIO DU RÉALISATEUR Gabriele Mainetti est réalisateur, acteur, compositeur et producteur de cinéma. En 2011 il crée la société de production Goon Films, avec laquelle il réalise en 2015 son premier long-métrage *On l'appelle Jeeg Robot*, présenté au *Festival de Rome* qui remporte 7 *David di Donatello*, 4 *Ciak d'Oro* et le *Globo d'Oro*. *Freaks Out* a été présenté en compétition au dernier *Festival de Venise*.

MARDI 13/1 - 19:30 - SALLE 1
OUVERTURE DU FESTIVAL
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



EN AVANT-PRÉMIÈRE



3/19

DE SILVIO SOLDINI

KASIA SMUTNIAK, FRANCESCO COLELLA, CATERINA FORZA,
PAOLO MAZZARELLI

97' | DRAME

SYNOPSIS La vie de Camille, avocate à succès, est bouleversée pendant une nuit de pluie à Milan. Un accident de la route auquel elle assiste mène à la mort d'un jeune migrant. Elle se retrouve impliquée dans une enquête qui l'amènera très loin des lieux et des paysages qu'elle fréquente habituellement. À ses côtés il y a Bruno, directeur de morgue, avec qui Camilla se découvre, pendant qu'elle essaie de reconstruire la vie d'un étranger.

BIO DU RÉALISATEUR Silvio Soldini est né à Milan en 1958. En 2000 il obtient une reconnaissance unanime et internationale grâce à *Pane e Tulipani*, vainqueur de 9 *David di Donatello*, 5 *Nastri d'Argento* et 9 *Ciak d'Oro*. Ses œuvres *Agata e la Tempesta* en 2004 et *Giorni e Nuvole* en 2007 (*Prix du public du Festival de Rome*) emportent aussi un franc succès.

SAMEDI 13/1 - 19:00 - SALLE 1
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

A CHIARA

DE JONAS CARPIGNANO

SWAMY ROTOLO, CLAUDIO ROTOLO, CARMELA FUMO

121' | DRAME

SYNOPSIS Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa sœur, une grande fête est organisée et tout le clan est réuni. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.

BIO DU RÉALISATEUR Jonas Carpignano a grandi entre Rome et New York. Après deux premiers courts-métrages primés notamment au *Festival de Venise* et à la *Semaine de la Critique* à Cannes en 2014, il réalise son premier long-métrage *Mediterranea*, sélectionné au *Festival de Cannes* en 2015 (*Semaine de la Critique*). Le deuxième long-métrage de Jonas, *A Ciambra*, fait sa première internationale à la *Quinzaine des Réalisateurs* à Cannes en 2017. *A Chiara*, son troisième film de nouveau à la *Quinzaine des Réalisateurs*, vient clore la trilogie autour de la ville calabraise de Gioia Tauro en Italie où sont tournés ces trois films.

VENDREDI 14/1 - 21:30 - SALLE 1
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



EN AVANT-PRÉMIÈRE



COME UN GATTO IN TANGENZIALE 2 RITORNO A COCCIA DI MORTO

DE RICCARDO MILANI

AVEC PAOLA CORTELLESI, ANTONIO ALBANESE, SONIA BERGAMASCO,
LUCA ARGENTERO, SARAH FELBERBAUM, CLAUDIO AMENDOLA

108' | COMÉDIE

SYNOPSIS Trois ans après, les vies de Monica e Giovanni se croisent à nouveau, mais cette fois-ci, malgré leurs différences de toujours et les mille difficultés, il semble qu'une véritable histoire d'amour est en train de naître. Afin d'annoncer leur relation à tout le monde ils organisent un déjeuner à Coccia di Morto avec toute la famille. C'est à ce moment qu'ils découvrent une chose inimaginable.

BIO DU RÉALISATEUR Riccardo Milani réalise des long-métrages à succès tels que *Piano, Solo, Il Posto dell'Anima, Benvenuto Presidente!, Come un Gatto in Tangenziale* (3 *Nastri d'Argento*, 2 *Globi d'Oro* et 2 *Ciak d'oro*, 3 candidatures aux *David di Donatello*). Il travaille avec des acteurs de renom tels que Alessandro Gassmann, Silvio Orlando, Michele Placido, Kim Rossi Stuart, Stefania Sandrelli, Paola Cortellesi.

VENDREDI 14/1 - 19:00 - SALLE 1
DIMANCHE 14/1 - 14:00 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

DEANDRÉ#DEANDRÉ STORIA DI UN IMPIEGATO

DE ROBERTA LENA

AVEC CRISTIANO DE ANDRÉ, DORI GHEZZI, FILIPPO DE ANDRÉ

96' | DOCUMENTAIRE

SYNOPSIS L'hommage d'un fils à l'héritage politique, artistique et humain d'un grand musicien. Le point de départ du film est un concert/spectacle tiré d'un concept album à grand succès de Fabrizio De André, que son fils Cristiano de André réarrange et porté en tournées concerts, deux ans. Il s'agit d'un parcours musical et visuel à travers des concerts, mémoires historiques et familiales et des films d'archives inédits.

BIO DE LA RÉALISATRICE Roberta Lena a fait ses études à la *Civica Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro de Milano* et au *Centro Sperimentale di Cinematografia* de Rome. Au début des années 80 elle a commencé à travailler comme actrice et dramaturge dans le monde du théâtre expérimental. Elle débute au cinéma comme actrice en 1987. Elle a travaillé entre autres avec Marco Bellocchio, Giuseppe Tornatore, Marco Tullio Giordana, Paolo Virzi (30 long-métrages et nombreuses séries). *Deandrè#Deandrè* a été présenté au *Festival de Venise* 2021.

VENDREDI 14/1 - 16:30 - SALLE 3
SAMEDI 15/1 - 21:30 - SALLE 1
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS





IL LEGIONARIO

DE HLEB PAPOU

AVEC GERMANO GENTILE, MAURIZIO BOUSSO, ILIR JACELLARI, GIANCARLO PORCACCHIA, MARCO FALAGUASTA

81' | DRAME

SYNOPSIS Daniel est le seul policier d'origine africaine des forces de sécurité mobiles de Rome. Il doit expulser 150 familles d'un immeuble. L'une de ces familles est la sienne. On peut faire comme si de rien n'était, mais en ce moment une bataille se déroule à Rome. Des milliers de personnes désespérées sont obligées d'occuper des bâtiments inhabités pour revendiquer le droit d'avoir un toit au-dessus de leur tête.

BIO DU RÉALISATEUR Hleb Papou (1991) né en Biélorussie vit en Italie depuis 2003. Pendant ses études au *Centro Sperimentale di Cinematografia* de Rome, il réalise divers court-métrages et documentaires. Son court-métrage de fin de diplôme *Le Légionnaire* est sélectionné à la *Semaine Internationale de la Critique du Festival de Venise* en 2017 et dans la section *Future Frames* du *Karlovy Vary Festival* en 2018. Le court-métrage emporte de nombreux prix en Italie. En 2021, il termine son premier long-métrage tiré de *Le Légionnaire* présenté au *Festival de Locarno* en 2021.

DIMANCHE 16/1 - 18:00 - SALLE 3
LUNDI 17/1 - 15:00 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

LOVELY BOY

DE FRANCESCO LETTIERI

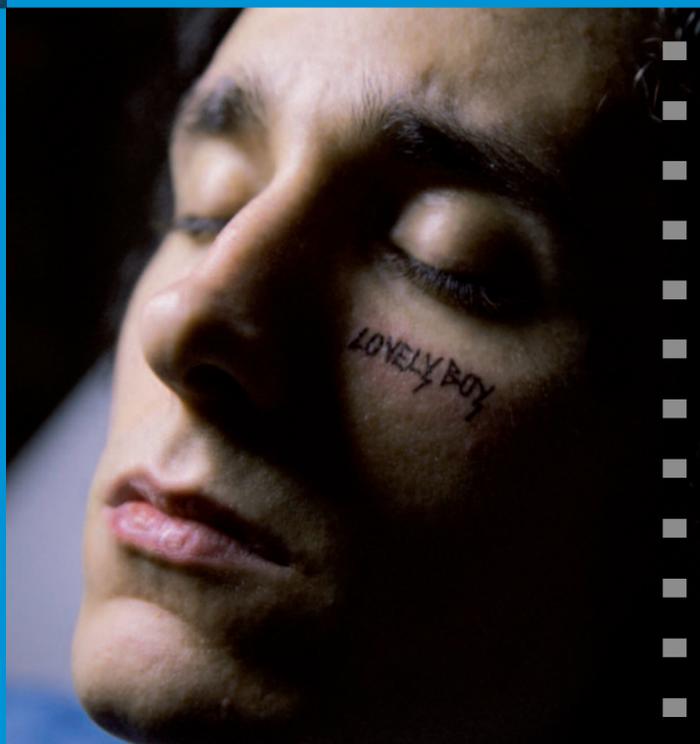
AVEC ANDREA CARPENZANO, LUDOVICA MARTINO

105' | DRAME

SYNOPSIS Nic - plus connu sous le nom de Lovely Boy - est la star montante de la scène trap romaine, au pur talent, de nombreux tatouages au visage et un désintérêt total pour le reste du monde. Alors que ses débuts le projettent vers une fulgurante ascension musicale, il risque de tomber dans une dangereuse spirale autodestructrice.

BIO DU RÉALISATEUR Francesco Lettieri s'est imposé au fil des années comme un réalisateur de référence sur la scène musicale indie italienne, signant les clips d'artistes tels que Calcutta, Thegiornalisti, Noyz Narcos, Carl Brave x Franco 126 et Liberato. Avec ce dernier, il crée un partenariat qui l'amène à développer une imagerie visuelle personnelle liée à la ville de Naples. En 2020, Lettieri a fait ses débuts au cinéma avec *Ultras*, un film mettant en vedette Aniello Arena diffusé sur Netflix.

SAMEDI 15/1 - 16:30 - SALLE 3
LUNDI 17/1 - 17:00 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



EN AVANT-PRÉMIÈRE

PICCOLO CORPO

DE LAURA SAMANI

AVEC CELESTE CESCUTTI, ONDINA QUADRI

89' | DRAME

Avant-première

SYNOPSIS Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entreprend ce voyage et rencontre Lynx, qui lui offre son aide. Ensemble, ils se lancent dans une aventure qui leur permettra de se rapprocher du miracle.

BIO DE LA RÉALISATRICE Laura Samani a étudié au *Centro Sperimentale di Cinematografia* à Rome. Son court métrage *La Santa che Dorme* est sélectionné au *Festival de Cannes* en 2016 et récompensé dans plusieurs festivals internationaux. En 2018, elle rejoint l'association Maretraggio où elle dirige un atelier de réalisation auprès d'adolescents en difficulté. *Piccolo Corpo*, son premier long métrage a été présenté à la *Semaine de la Critique du Festival de Cannes* 2021.

LUNDI 17/1 - 20:00 - SALLE 1
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

QUI RIDO IO

DE MARIO MARTONE

AVEC TONI SERVILLO, MARIA NAZIONALE, CRISTIANA DELL'ANNA, ANTONIA TRUPPO

133' | DRAME/BIOPIC

SYNOPSIS Au début du 19ème siècle l'acteur et dramaturge Eduardo Scarpetta est devenu le plus grand comique de l'époque. Toutes ses pièces font un tabac, le théâtre est son royaume. Le grand Toni Servillo incarne l'extraordinaire talent et charisme de Scarpetta et se plonge dans ses relations familiales anticonformistes. À partir de ses pièces théâtrales classiques et indémodables on suit ses succès et sa déchéance jusqu'au procès mémorable avec le grand poète Gabriele D'Annunzio.

BIO DU RÉALISATEUR Mario Martone est un réalisateur de théâtre, cinéma et d'opéras. Ses films *Morte di un Matematico Napoletano*, *L'Amore Molesto*, *Il Giovane Favoloso* et *Capri Revolution* ont tous été sélectionnés dans des festivals prestigieux. Il a été directeur de théâtres et a mis en scène des opéras sur les plus grandes scènes mondiales. Dernièrement il a réalisé *Le Barbier de Seville* et *La Traviata* pour la télévision. Son film *Il Sindaco del Rione Sanità* a été présenté au *Festival de Rome à Paris* 2019.

DIMANCHE 16/1 - 20:00 - SALLE 1
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



TAKEAWAY

DE RENZO CARBONERA

LIBERO DI RIENZO, CARLOTTA ANTONELLI, PRIMO REGGIANO, PAOLO CALABRESI, ANNA FERRUZZO

94' | DRAME

SYNOPSIS Maria et Johnny dirigent une station-service dans un village de montagne. Maria a presque 30 ans, c'est une athlète et elle a un rêve. Johnny, son mari, peut l'aider à le réaliser avec des méthodes peu orthodoxes. Tom est l'un des athlètes passé par ses mains. Maria et lui commencent une liaison et les choses se compliquent lorsque Johnny l'apprend. Inévitablement une confrontation va naître entre les deux hommes, et Maria se retrouve en plein milieu du vortex.

BIO DU RÉALISATEUR Renzo Carbonera né en 1980 de nationalité italo-allemande est réalisateur et auteur pour le cinéma et la télévision depuis 2001. Il a réalisé 10 documentaires. Son premier long-métrage *Resina* a été présenté à une trentaine de festivals internationaux, distribué dans 20 pays et a été par la suite vendu pour une diffusion sur Amazon Prime video. *Takeaway* présenté au *Festival de Rome* (2021) est son deuxième long-métrage.

SAMEDI 15/1 - 16:30 - SALLE 3
DIMANCHE 16/1 - 16:00 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

GRILLE HORAIRE

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

JEUDI 13/1	VENDREDI 14/1	SAMEDI 15/1	DIMANCHE 16/1	LUNDI 17/1
FREAKS OUT LES FREAKS SONT LÂCHÉS VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 19:30 SALLE 1 OUVERTURE DU FESTIVAL	DEANDRÉ#DEANDRÉ VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 16:30 SALLE 3 COME UN GATTO IN TANGENZIALE 2 VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 19:00 SALLE 1 A CHIARA VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 21:20 SALLE 1	TAKEAWAY VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 14:30 SALLE 3 LOVELY BOY VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 16:30 SALLE 3 3/19 VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 19:00 SALLE 1 DEANDRÉ#DEANDRÉ VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 21:30 SALLE 1	COME UN GATTO IN TANGENZIALE 2 VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 14:00 SALLE 3 TAKEAWAY VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 16:10 SALLE 3 IL LEGIONARIO VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 18:00 SALLE 3 QUI RIDO IO VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 20:00 SALLE 1	IL LEGIONARIO VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 15:00 SALLE 3 LOVELYBOY VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 17:00 SALLE 3 PICCOLO CORPO VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS 20:00 SALLE 1

TARIF UNIQUE 6,00 €
(CARTE UGC ILLIMITÉ NON ACCEPTÉE)

WWW.DULACCINEMAS.COM
(POUR LES PRÉVENTES)